ARD četvrto izdanje review 8/98

Biro za arhitektonsko projektovanje, istraživanje i edukaciju, Beograd,
Architectural Research and Design Studio, Belgrade

... A SADA DOBRO DOŠLI ZA OZBILJNO...

... i evo za početak malo informacija:

a/ Najlepše molim da ne zakašnja – vate, naročito ne popodne na predavanja, jer vašim naknadnim ulaskom, skidanjem kaputa i pozdravljanjem, ometate rad. Dabome, ako je viša sila, onda šta je tu je, ali u principu molim da vam to ne postane običaj.

b/ Za predavanja uvek sa sobom nosite svesku A4 sa kockicama. Uvek ima kojekakvih skica i zadataka za koje su kockice veoma korisne. Ponesite i mali trouglić, patentaru 0.5 i gumicu, bez toga nećete moći da radite zadatke i testove.

c/ Za nastavu nacrtne geometrije dobićete posebne formulare, koje treba da umnožite u po nekih 20 primeraka za početak. To i uradite, jer bez tih kopija nema ni nastave.

d/ U nastavi lako može da dodje do raznih propusta. O svemu što ne ide kako treba, odmah me obavestite, pa ćemo pokušati da nedostatke ili ublažimo ili sasvim uklonimo. Nemojte se ustručavati. Nikako!

e/ Imaćete, siguran sam, i novih ideja, koje se ne odnose na nedostatke, već na nadgradnju postojećeg kvaliteta nastave. Po sebi se razume da ćete ih odmah izložiti i da ćemo sve učiniti da nastavu poboljšamo. To je i u vašem i u mom interesu.

f/ Predlažem vam da u okviru grupe uspostavite prijateljske odnose i dob ru saradnju. Takve grupe u principu pokazuju na kraju daleko bolje rezultate. Poželjno je, takodje, uspostaviti i saradnju izmedju grupa. Važno je imati na umu, da nema konkurencije unutar kursa. Jedinstvena smo ekipa i što budemo komp aktniji biće bolje za sve.

g/ Preporučujem da u okviru grupa razmenite brojeve telefona, zbog bržeg medjusobnog obaveštavanja o eventualnim promenama rasporeda časova i sl.

h/ Još jednom vam skrećem pažnju da je u radnim prostorijama zabranjeno pušenje. Ukoliko pušite u dvorištu ili na stepeništu (tokom zime), molim da uvek sa sobom ponesete pepeljaru, a da pikavce ne razbacujete oko sebe.

i/ Ako zbog bolesti ili iz drugih razloga niste u mogućnosti da dodjete na časove, molim da me o tome telefonski obavestite, kako bih pokušao da vam obezbedim dopunske časove, ali vam to ne mogu i garantovati.

j/ Časovi koje propustite zbog odlaska na ekskurziju, biće nadoknadjeni u toku prvog tromesečja.

k/ Lesonitne ploče, koje vam služe kao podloga za crtanje, možete čuvati i u radnoj prostoriji, ali ne mogu da preuzmem odgovornost ako, ne daj Bože, neka od njih "dobije krilca". U svakom slučaju, potpišite ih punim imenom i prezimenom i to tako da se potpis odmah vidi.

PEDAGOŠKA POEMA

Za srpsku dečicu preradjeno i prilagodjeno poglavlje iz pedagoške poeme Wilhelma Buscha "Plisch und Plum"(oko 1882 god.).

***

Da znate da je poslednja šuša,
Koj' ne zna starog Viljema Buša.
Nemojte da mi smetnete s uma,
On je pradeda Bima i Buma.
Crt'o je stripove, pis'o poeme,
Birao pedagoške teme.
Crteži što je crt'o ih deka,
Stari su više od jednog veka.
Iz priče koja se "Pliš i Plum" zove,
Prikazujemo inserte ove:

***

Čiča Milutin, upravnik mlina,
Imao je dva debilna sina.
Čuda su pravili Paja i Pera,
Dok dara ne posta veća neg' mera.

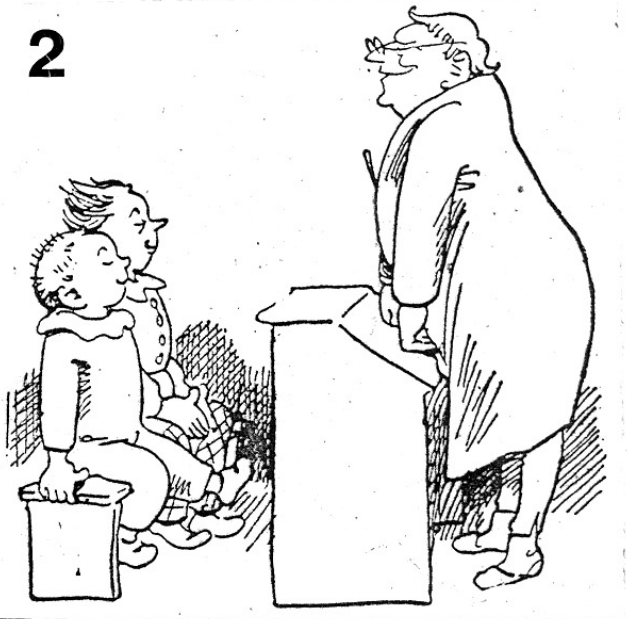
1

Ideje čiča razmatra mnoge:
Da l' da im letvom polomi noge,
Da l' da im opali deset po turu
Ili ih pošlje na arhitekturu.
Konačno, zrela odluka pade,
Na arhitekturu otac ih dade...
Da im na pasošu ne menja slike,
Poslaće on njih kod Čika Mike!

***

Gledajte sada kako su seli,
Dok Čika Mika lekcije deli:

2

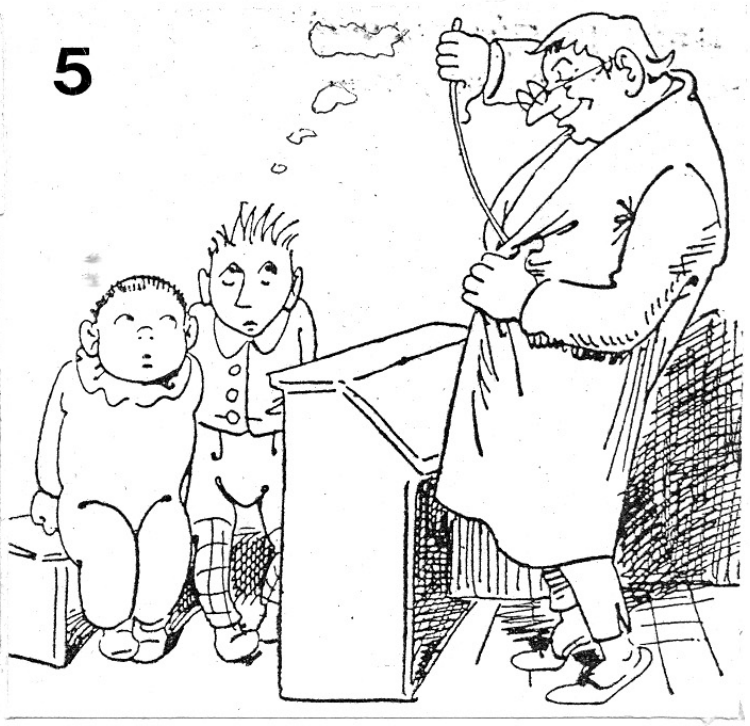


"Dobro mi došli, dečaci mili,
Da Bog da uspešni i vredni bili.
Ovde se ozbiljno i mnogo radi,
A lenština nek' krepa od gladi!
Crtamo puno i danonoćno,
Dok zanat ne ispečete moćno.
Crtamo linije prave i krive,
Mrtve prirode i perspektive.
A izmedju dve prekrasne slike,
Časovi su iz matematike.
I još ćete naučiti nešto,
Testove da rešavate vešto.
Osećam kako dečica žure,

3

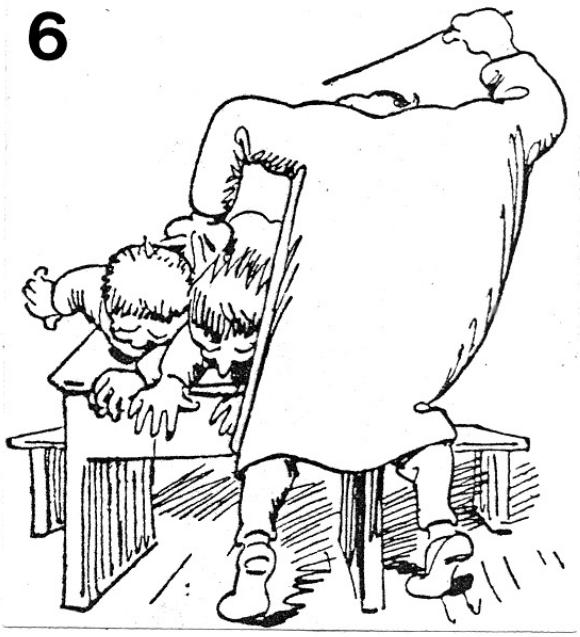
Na istoriju arhitekture.
Počećemo još od piramida,
I naučiti kako se zida.
Zadatke ćemo raditi zgodne,
A misli treba da su nam srodne..."

Peca, pak, misli na druge stvari,
Kako će profu da nasamari:
"Kakva je to sad ljigava priča,
Baš je prolup'o senilni čiča!
Ko danas od deset prstiju živi?
Arhitekturu niko ne šljivi!
Za nauku me guzica boli,
Neka studira onaj ko voli..."
I u nameri da uču zeza,
Smrdljivi Peca pusti "kineza".

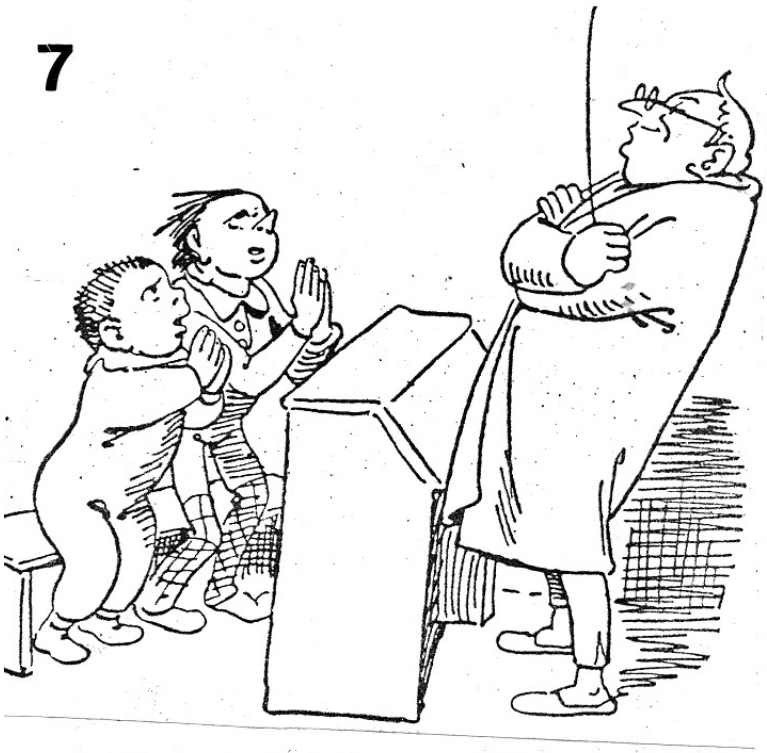


A dobri profesor vešto ih ščepa,
Nažuljiše ga dečica lepa!
Leskovim štapom uze im meru,
Dok oni počeše da se deru.
Sasvim crveno dupe im posta,
Dok profa ne reši da im je dosta.
Dade on njima dvajes' po turu,
I vrati ih u arhitekturu.

Profesorove oči sve vide.
E, mili moji, tako ne ide!
Nevaljalstvo je k'o bolest neka,
A svakoj bolesti ima i leka.
Ispod kaputa, k'o alas ribu,
Izvuče vitku leskovu šibu.
Lenji debili čudom se čude,
Šta li to sada treba da bude?



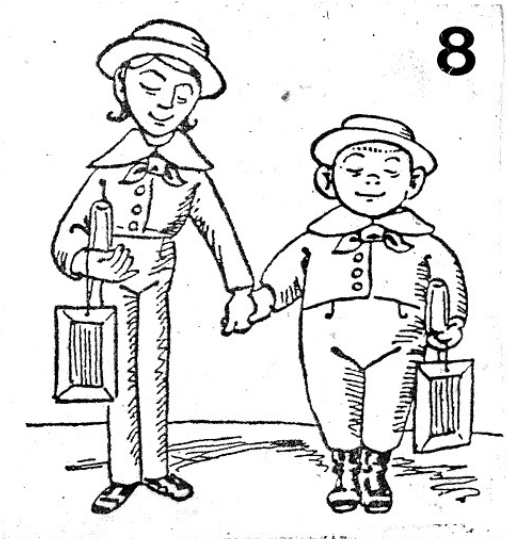
7



"Pa sada,", kaže on u tišini,
"Dečice mila, šta vam se čini?
Da l' nam se sada ideje slažu?"
"Da, Profesore!", ušrdno kažu.

Da, to su metodi stari i časni,
A, što je bitno, i efikasni.
Svi sada kažu "Paja i Peca?
To su učtiva i krasna deca!
Lepi su k'o na maturskoj sliki,
Svaka čast njima i Čika Miki!"

8



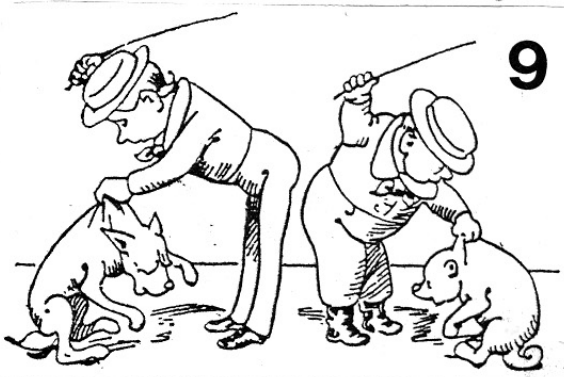
***

Na kraju ove šarmantne priče,
Informacija, što vas se tiče.
Profesor iz ovih poučnih slika,
To nije uopšte VAŠ Čika Mlka.
Taj kog na slici oko vam gleda,
Nisam ja, već moj pokojni deda!

Naravoučenije:

Kod Čika Mike uvek vas čeka,
Zdrava i korisna pouka neka.
On nikad packe ne deli deci,
Al' znajte da su to izuzetci.
Batina je izašla iz raja
I ima dva, ali ne ista kraja.
Jedan kraj uvek moćniji drži,
Dok drugi slabijem guzicu prži.
U svakom sistemu to tako biva,
Na batinama društvo počiva.
S pendrekom ološ lakše se tera,
Motka je krepka vaspitna mera.
Najvažnije je (to tajna nije),
Da se zna dobro KO KOGA bije.

9



Istina, dobro je poznato svima,
Da i od slabog slabiji ima,
Al' arhitekti, bedni k'o gliste,
Oduvek su na samom dnu liste.
Zato, ko studira arhitekturu,
I zaslužuje dvajes' po turu!

Eto takva je realna slika,
Sve vas pozdravlja, vaš

Čika Mika

ISTORIJA ARHITEKTURE – KOMPENDIJUM 1

1 – Preistorija

A/ Stanovanje	- Pećine (zatvaranje i pregradjivanje)
	- Kolibe (tolosi, pravougaone, trapezaste, nepravilne, itd.. Od kamena, drveta, zemlje, pokrivene slamom, trskom, kožama, itd.
	- Sojenice (na vodi)
	- Zemunice (ukopane, poluukopane)
B/ Kultni i memorijalni objekti	- Dolmeni (grobnice)
	- Menhiri (usamljeni monoliti)
	- Kromleh (više menhira u kružnom poretku)
	- Stonhendž (kružna formacija stubova sa horizontalnim gredama)
	- Formacija u Morbihanu (nizovi menhira koji vode prema moru)
C/ Urbane i ruralne celine	- Lepenski vir (selo 6000 pne)
	- Jerihon (grad 6000 pne)

2 – Egipat

Godina	Period	Vladari	Objekti	Arhitekti
3000 pne	Tinitski period (3300-2778 pne)	Menes (I din)		
		Narmer (I din)		
2500 pne	Staro carstvo (2778-2160 pne)	Džoser (III din)	Piramida, Sak-Kara (2780)	Imhotep
		Snofru (III din)	Piramida, Dašur, Medum (2240-2230)	
		Keops (IV din)	Piramida, Gizeh (2730-2720)	
		Kefren (IV din)	Piramida, Gizeh (2710-2700)	
		Mikerinos (IV Din)	Piramida, Gizeh (2700-2680)	
		Sehure (V din)	Piramida i hram, Abu-sir (2660)	
			Mastabe	
	Rasulo,lokalne zajednice			
2000 pne	Srednje carstvo (2160-1730 pne)	Mentuhotep III (XI din)	Posmrtni hram u Deir el Bahari (2080)	

EGIPAT (NASTAVAK)

Godina	Period	Vladari	Objekti	Arhitekti
2000 pne	Najezda hiksa (1730-1580 pne)			
1600 pne	Novo carstvo (1580-1090 pne)	Amenofis I (XVIII din., 1558-1530)	Karnak (1550-1232)	
		Tutmozis I (XVIII din., 1530-1520)		
1500 pne		Hatšepsut (XVIII din. 1504-1482)	Posmrtni hram Deir el Bahari (1486)	Senmut
		Tutmozis III (XVIII din. 1482-1450)	Luksor (1411-1375)	
		Amenofis III (XVIII din., 1405-1372)	Kolosi Memnona (1390-1380)	
		Tutankamon (XVIII din. 1354-1346)	Grobnica (1350)	
		Ramzes I (XIX din., 1314-1312)		
		Setos I (XIX din., 1312-1298)	Hram u Abidosu (1310-1300)	
1300 pne		Ramzes II i Nefreteta (XIX din., 1301-1235)	Ramzeseum (1292-1225) Abu-simbel (1298-1232)	
1200 pne		Ramzes III (XX din., 1200-1170)	Medinet-Habu (1198-1168)	
1000 pne	Period opadanja (1090-663 pne) raspad države			
700 pne	Saiski Period (663-525 pne)	Psametih (XXVI din.)		
500 pne	Vlast persijanaca (525-332 pne)	Kambiz		
300 pne	Helenistički period (332-30 pne)	Ptolomejci Nektanebis I	Hramovi: Dendera (100)	
			Edfu (300-100)	
			Kom-ombo (200)	
			File	
0 pne/ne	Vlast rimljana	Cezar,Antonije		

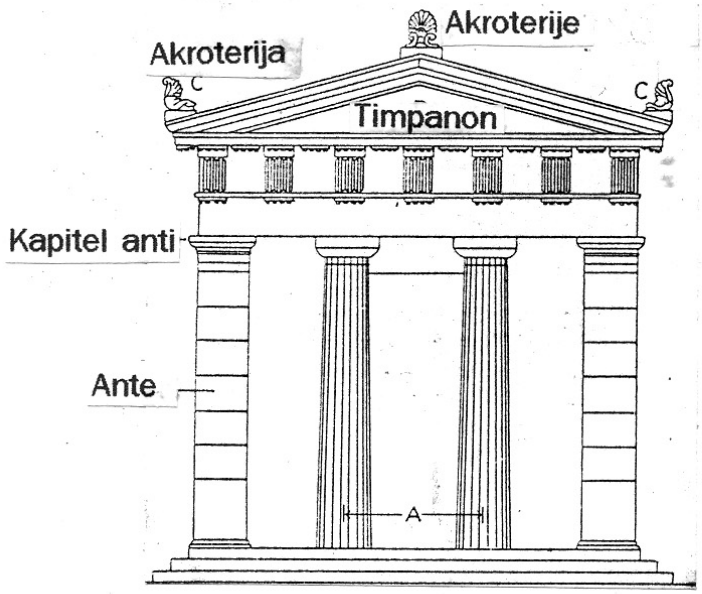
3 – Mesopotamija

Godina	Period	Faze	Vladari	Arhitektura
3500 pne	Sumerci (3500-2000 pne)	Dolazak sumeraca (3500-3000)		Gradovi: Ur, Uruk, Lagaš, Zigurat u Uruku
3000 pne		Rane dinastije (3000-2340)	Gilgameš iz Uruka	Hram Tel Asmar (2700-2500)
2500 pne		Akadi (2340-2180)	Naran Sin (2300-2200)	
		Amorejci (2180-2125)	Gudea,Lagaš (2150)	Izgradnja Vavilona (2130)
2000 pne	I Vavilon(haldejci) (2000-1500 pne)	Najezda hitita (1600)	Hamurabi (1792-1750)	
1500 pne	Asirci (1500-606 pne)		Salmanazar I (1400)	Gradovi: Asur, Kalah, Niniva Lavlja kapija u Bogazköj(1400)
1000 pne			Salmanazar II Sargon II (722-705) Asurbanipal (668-626)	Zigurat Dur Untaš (1250) Tvrdjava Dur Šakulin sa kapijom (742-700)
	II Vavilon (606-538 pne)		Nabukodonosor(605-562)	Kapija Ištar u Vavilonu (575)
500 pne	Persijanci (538-336 pne)		Darije I (521-486) Darije II i III Kserks I (486-465)	Darijeva palata U Persepolisu (490)
0 pne/ne	Aleksandar veliki i Seleukidi (336 pne-64 ne)			

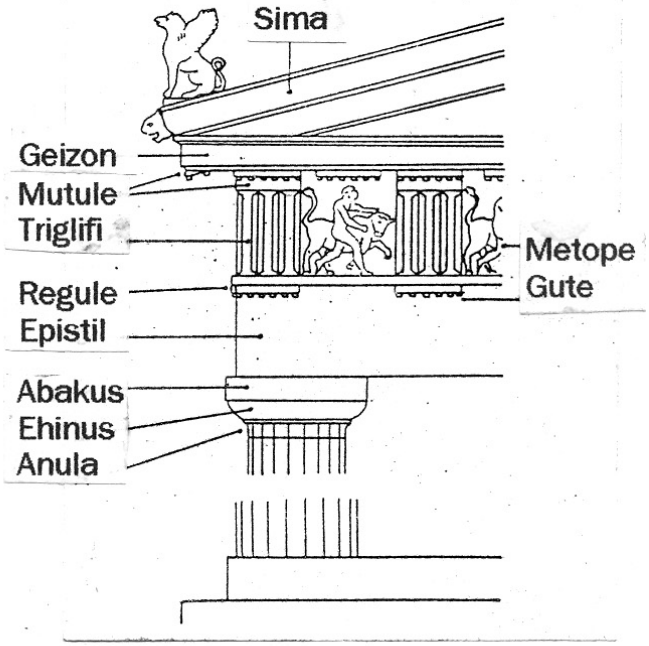
U odredjivanju datuma, korišćeni su različiti izvori, tako da je moguće da na nekim mestima dodje do nepodudarnosti. Prioritet je dat podacima iz enciklopedija "Larousse" i "Mala Enciklopedija Prosveta"., ma da ni one nisu medjusobno sasvim usaglašene u pogledu pojedinih datuma. Najbolje će, dakle, biti da ove podatke ne smatrate definitivnim, već samo aproksimativnim, što bi rekao naš omiljeni Vuk: "Čalabrčak dok ne prispje ručak!".

Dabome, i sami vidite, da su ove tabele neupotrebljive bez dobrih ilustracija. Ako budete redovno dolazili na moje filmove, ništa od ovoga nećete propustiti, a ako budete begali kao zecovi sa časova (ne daj Bože!), onda vam sleduje tretman mog dede, koga ste upoznali na prethodnim stranicama, a može vam se desiti i nešto gore, a to je da zaribate na ispitnom segmentu iz kulturologije.

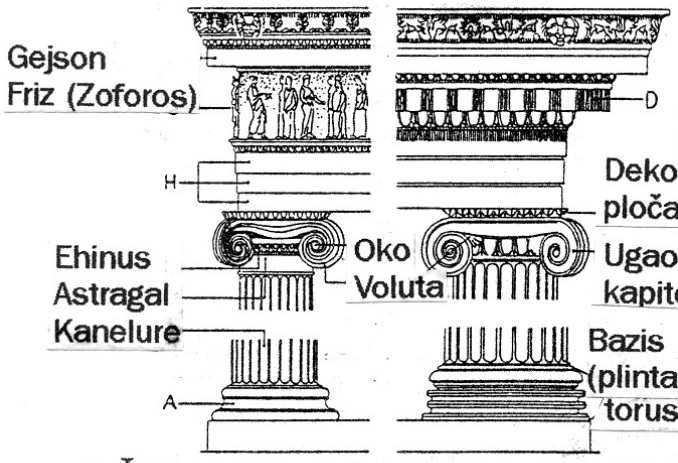
Klasični redovi



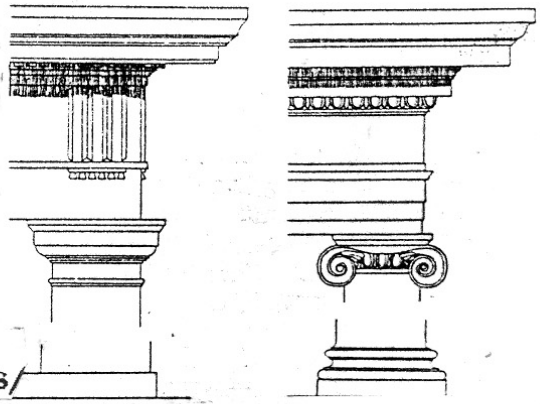
DORSKI RED



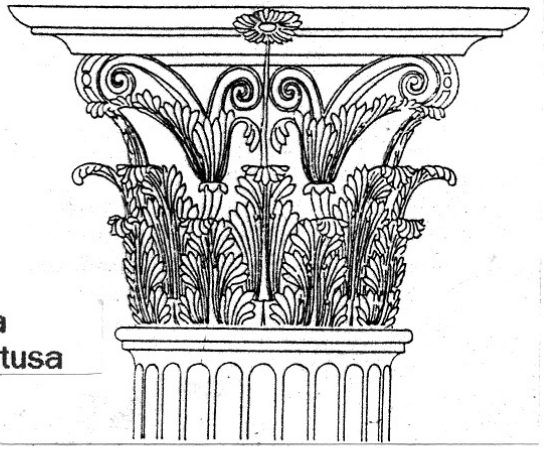
DORSKI RED



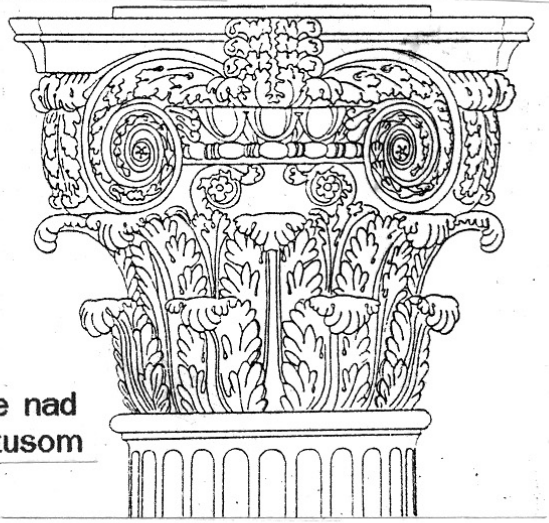
ATIČKO-JONSKI RED MALOAZIJSKO-JONSKI RED



RIMSKO-DORSKI RED RIMSKO-JONSKI RED



KORINTSKI RED



KOMPOZITNI RED

4 – Grčka

Godina	Period	Mesto	Objekat	Arhitekt
2500 pne	Rano-heladska kultura (2500-2000 pne) Rano-kikladska kultura (2500-2000 pne) Rano-minojska kultura (2600-2100 pne)	Troja 1 (2600-2400) Troja 2 (2400-2200) Troja 3 (2200-2000)		
2000 pne	Srednje-heladska kultura (2000-1600 pne) Srednje-kikladska kultura (2000-1500 pne) Srednje-minojska kultura (2100-1600 pne)	Mikena	Tvrdjava, palata, lavlja kapija, Atrejeva riznica	
		Tirins	Grad,palata	
		Krit	Knosos 1,palata (2000)	
			Festos 1, palata (2000)	
1500 pne	Mikenska kultura (1600-1200 pne) Kasno-minojska kultura (1600-1200 pne)	Troja 6 (1600-1300)		
		Krit	Knosos 2 ,	
			Festos 2, palate (1500)	
1200 pne	Submikenski period (1200-1000) Subminojski period (1200-1000)			
1000 pne	Geometrijski period (1000-700)	Troja 8 (900-500)		
700 pne	Orijentalistički period (700-500)	Olimpija	Herin hram (650)d.	
		Delfi	Apolonov hram (530-514)d.	Spintarus
			Riznica knidjana (530)d.	
		Pestum	"Bazilika" (565)d.	
			Hram Demetre (530)d.	
		Korint	Apolonov hram d.	
500 pne		Selinunt	Hram C, d.	

Skraćenice:
d.= dorski red
j. = jonski red

GRČKA (NASTAVAK)

Godina	Period	Mesto	Objekat	Arhitekt
500 pne	Klasični period (500-400 pne)	Atina	Akropolj	Fidija
			Partenon (448-432)d.	Iktinos, Kalikrates
			Propileji (437-432)d.	Mnesikles
			Tezeion (428-412)d.	
			Hram Nike (426)j.	Kalikrates
			Erehteion (420-394)j.	Filoktes
		Egina	Hram Afaja (480)d.	
		Agrigent	Hram Here (470)d.	
			Hram Zevsa (470)d.	
			Hram Konkordija (440)d.	
		Olimpija	Zevsov hram (460)d.	Libon
		Figalija	Apolonov hram (450-430)d.	Iktinos
		Segesta (Sicilija)	Hram (430)d.	
		Cape Sounion	Posejdonov hram (440)d.	
		Efes	Hram Artemide (450)j.	Paonios, Demetrios
		Pestum	Posejdonov hram (V vek)d	
400 pne	Helenistički period	Atina	Dionisovo pozorište(IV vek)	
			Lizikratov spomenik (334)	
		Epidaurus	Pozorište (350)	
			Tolos (350)	Poliklet ml.
		Halikarnas	Mauzolej	Pitios
		Didima	Apolonov hram (335)	Peonios, Dafnis
300 pne		Magnezia	Hram Artemide	Hermogenes
			Hram Zevsa	
200 pne		Atina	Olimpieon(174)	Kositus
			Stoa Atalosa II (150)	
100 pne		Pergamon	Zevsov oltar (150)	

5 – Etrurija i Rim

Godina	Planiranje gradova	Palate,vile i stanovanje	Hramovi	Objekti za okupljanje	Grobnice, memorijali
700 pne	Rim osnovan u VII v.				Etrurske grobnice
	Osnivanje Pompeje				Tarkvinija
					Vulči
					Kjuzi
600					Vetulonija
pne 500	Cloaca Maxima, Rim				Cerveteri
					Tarkvinija
pne			**Pravougaoni**		Etrurske grobnice
			Apolonov hram, Veji		
			Saturnov hram, Rim		
			Hram Kastora i Poluksa Rim		
400					
pne			**Pravougaoni**		Etrurske grobnice
			Hram Konkordije, Rim		
300					
pne		Menandrova kuća, Pompeja			
200					
pne	Gradska kapija, Peruđa	Pansina kuća Pompeja	**Pravougli:**	Bazilika Emilija, Rim	
	Uredjenje grada,forum. Pompeja	Vila Misterija Pompeja	Hram Marsa Ultora, Rim		
			Okrugli:		
	Forum, Rim	Kuća Fauna, Pompeja	Hram Veste Rim		
			Hram na Tibru, Rim		
			Hram Sibile, Rim		
100					
pne	Cezarov forum, Rim	Avgustova palata, Palatin, Rim	**Pravougaoni:**	Marceliusovo pozorište, Rim	Grobnica pekara Eurisacesa,
	Avgustov forum, Rim		H. Venere Genetrix,Rim		
		Kuća Veti, Pompeja	Hram Fortune Primigenije, Palestrina	Pompejevo pozorište, Rim	Grobnica Cecilije Metele
		Kuća Publija Sinistora, Bosco Reale		Bazilika Julia, Rim	
			Maison Carrée, Nim	Amfiteatar, Pompeja	Ara Pacis, Rim
			Okrugli:		
0			Panteon (1) Rim	Amfiteatar, Arl	

ETRURIJA I RIM (NASTAVAK)

Godina	Planiranje gradova	Palate, vile, stanovanje	Hramovi	Objekti za okupljanje	Grobnice, Memorijali
0	Akvadukt, Pont du Gard, Nim	Palate: Tiberija, Kaligule, Nerona i Domicijana, Rim	**Pravougli:**	Koloseum, Rim	Katakonbe, Rim
	Nervin forum Rim		Hram Vespazijana, Rim	Circus Maximus, Rim	Titusov slavoluk, Rim
		Dom srebrne svadbe, Pompeji	H.Fortune Virilis, Rim	Titusove terme, Rim	Kuća vetrova, Atina
			H.Avgusta i Livije, Vienne	Amfiteatar, Verona	Avgustov slavoluk, Rimini
			H.Minerve, Asizi	Amfiteatar, Arl	Avgustov Slavoluk, Pula
100			H.Avgusta i Rome, Pula	Pozorište, Orange	
ne	Trajanov Forum, Rim	Hadrijanova palata, Rim	**Pravougli:**	Odeon Herода Aticusa, Atina	Hadrijanov mauzolej, Rim
	Trajanov most na Dunavu	Palata Septimija Severa, Rim	H. Venere i Rome, Rim	Amfiteatar, Salona	Katakombe, Rim
	Kapija tržnice, Milet	Insule na Trajanovom forumu, Rim	Hram Hadrijana, Rim	Amfiteatar, Nim	Slavoluk Trajana, Rim
	Forum, Leptis Magna	Insula Dijanog doma, Ostija	H.Antonina i Faustine, Rim		Slavoluk Septimija Severa, Rim
			H.Jupitera, Balbek		Trijumfalni stub, Trajana, Rim
			Hram u steni, Petra		Trijumfalni stub Marka Aurelija, Rim
200			**Okrugli:**		
			Panteon (2), Rim		
			Hram Venere, Balbek		
ne	Aurelijan, zid oko Rima	Carska vila Piazza Armerina, Rim	**Okrugli:**	Karakaline terme, Rim	Katakombe, Rim
			Hram Minerva Medica, Rim	Bazilika Leptis Magna,	
300				Amfiteatar, Verona	
ne	Porta Nigra, Trier	Dioklecijanova palata, Split		Dioklecijanove terme, Rim	Konstantinov slavoluk, Rim
	Gradska kapija, Keln			Maksencijeva bazilika, Rim	Katakombe, Rim
				Konstantinova bazilika,	
400				Rim Bazilika, Trier	

6 - Staro hrišćanstvo, Vizantija i pravoslavlje

Godina	Staro hrišćanstvo	Vizantija	Pravoslavne zemlje
300	S.Pavle van zidova, Rim		
	Stari S.Petar, Rim		
	S. Lorenco, Rim		
	S-ta.Konstanca, Rim		
	Lateranski baptisterijum S.Đovani, Rim		
	Konstantinova bazilika,Jerusalim (326-336)		
400	S.Lorenco, Milano		
		Bazilika S.Jovan Studita, Carigrad (463)	
500		Bazilika S.Petke i Dimitrija, Solun (V)	
	S.Apollinare in classe, Ravena (533-549)	Aja Sofija, Carigrad (523-537), arhitekti: Antemios i Isidor	
	S.Apollinare nuovo, Ravena (500)	Sv.Irena,Carigrad(532)	
	S.Vitalle, Ravena (526-547)	S.Sergije i Vakh, Carigrad(527-530)	
		Sv.Sofija,Solun (VI)	
600		Bazilika, Poreč (542)	
700		S.Andreja iz Krizisa (zv. Kodža Mustafa Pašina Džamija),Carigrad (VII)	
800	Palata Halke, tzv. Teodorikova palata, Ravena (VIII)	Crkva Bogorodičinog uspenja,Nikeja (VIII)	
900		S.Marko,Venecija(od IX)	
		Manastir S.Luke, Fokida (X-XI)	Prva ruska crkva "Desetinaja", Kijev,(998) Gradio knez Vladimir
1000		Manastir Vatoped,Atos (X)	
		Crkva Nea Moni, Hios (1050)	Sabor Sv.Sofije, Kijev (1020-1037)
		S.Apostoli, Atina (XI) Lavra, Atos (XI)	Sofijski sabor, Novgorod (1045-1052)
			Sv.Sofija, Ohrid Staro Nagoričino . (stari deo)
1100			Crkva S.Petra, Bijelo Polje (XI)

STARO HRIŠĆANSTVO, VIZANTIJA I PRAVOSLAVLJE (NASTAVAK)

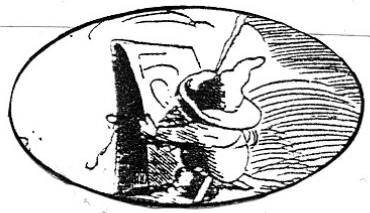
Godina	Staro hrišćanstvo	Vizantija	Pravoslavne zemlje
1100		Crkva manastira Hore Hilandar (II faza)	Crkva Pokrova na Nerli (1165-1166)
			Uspenski sabor, Vladimir (XII)
			Sabor S.Dimitrija, Vladimir (1193-1197)
			Palata Bogoljubova, Bogoljubovo (XII)
			Manastir Nerezi, Skopje (1164)
			Crkva S.Petra i Pavla, Novi Pazar (XII)
			Djurdjevi stupovi, Novi Pazar (1171)
1200			Bogorodičina crkva, Studenica(1183-1191)
		Bogorodica Pamaharistos, Carigrad, (rekonstruk. u XIII v.)	Suzdaljski sabor, Suzdalj (1222-1225)
		S.Teodor, Carigrad (XIII-XIV v.)	Sabor S.Đorđa, Jurjev Poljski (1230-1234)
			Žiča (1208-1215)
		Palata "Tekfur-Saraj" (XIII-XIV)	Pećka Patrijaršija (1220-1330)
			Mileševa (1234-2335)
			Sopoćani (1255)
			Gradac (1270)
			Arilje (1295)
			Priprata kralja Radoslava, Studenica (1228-1234)
1300			S.Bogorodica Ljeviška, Prizren
		S.Apostoli, Solun (XIV)	S.Arhanđeli, Prizren (1343-2352)
		Manastir Vrontohion, Mistra (XIV)	Dečani (1327-1335)
		Hilandar III faza (1303, 1389)	Banjska (1312-1318)
			S.Đorđe, Staro Nagoričino (1313)
			Gračanica(1315-1321)
			Pećka patrijaršija (1220-1330)
			Ravanica (1375-1377)
			Ljubostinja (1389) Arh. Rade Borojević
			Lazarica (1377)
1400			Naupara (1380)

Godina	Staro hrišćanstvo	Vizantija	Pravoslavne zemlje
1400			Troicki sabor,Sergejska Lavra (1422)
1500			Kalenić
			Crkva Vaznesenja, Kolomenskoe (1532)
			Crkva Spasa-Preobraženja, Ostrovo, Reka Moskva (XVI v.)
			Crkva S.Vasilija Blaženog, Moskva (1555-1560)
1600			Episkopska crkva, Kurtea d'Arđeš, Rumunija (1508)
1700			Crkva S. Trojice, Ostankino, Moskva (1668)
1800			Crkva Preobraženja, Kiže (XVII)

U sledećem broju našeg biltena ovaj pregled velikih svetskih arhitektonskih ostvarenja se nastavlja Predromanikom, Romanikom, pa dokle stignemo. Nemojte se zadovoljiti filmovima i projekcijama, koje ovde gledate već stalno prevrćite knjige iz istorije arhitekture koje su vam dostupne. Predlažem da se za sada držite Jansona, koji na dosta popularan način obradjuje sinhronizovano arhitekturu, skulpturu i slikarstvo. Ne morate da odmah pročitate celu knjigu na dušak (što bi bilo suviše lepo da bi bilo istinito), već samo one odeljke koji se odnose na arhitekturu. Za početak to je dovoljno. Ne branim, ali i ne preporučujem da se odmah na početku upletete u neke suviše složene i obimne tekstove (a koliko slutim, to i ne nameravate, jer ste prosto očaravajuće lenji), kako se ne bi izgubili u nepotrebnim dilemama i detaljima.

SADRŽAJ BILTENA 8/98

A sada dobro došli za ozbiljno...
Str.2
Pedagoška poema
Str.3
Istorija arhitekture – Kompendijum 1
Str.6



Izdavač:
Biro sa arhitektonsko projektovanje, istraživanje i edukaciju "ARD",
Beograd, Zmaj Ognjenog Vuka 4.
Tel.:(011) 36.91.787
Urednik: Dr. Mihailo Čanak, d.i.a.
Ovaj broj Biltena je umnožen u 100 primeraka i distribuira se besplatno svim polaznicima Pripremnog tečaja za studije arhitekture, kao i poslovnim prijateljima Biroa"ARD"
Beograd, I izdanje, oktobar 1998.
IV izdanje, novembar 2001(301-400)